



[Tokyo vice](#)

Adelstein, Jake

A 24 ans, Jake Adelstein intègre le service police et justice du Yomiuri Shimbun, le plus grand quotidien japonais. Il collabore au travail de la police de Tokyo, avant d'être contacté par la mafia. Il devient interlocuteur des yakusas tout en restant informateur de la police. Mais cette position ambivalente n'est pas sans danger.



[Personne ne meurt à Longyearbyen](#)

Audic, Morgan

Deux corps de femmes sont retrouvés à plus d'un millier de kilomètres l'un de l'autre, dans l'archipel de Svalbard, près de Longyearbyen, et en Norvège continentale, aux îles Lofoten. Les victimes s'intéressaient de près à la biologie marine. Deux enquêteurs atypiques, Lotti Svandvik et Nils Madsen, se retrouvent embarqués dans le sillage sanglant d'un tueur aux motivations surprenantes.



[Petits meurtres à Endgame](#)

Benedict, Alexandra

Lily Armitage se rend à Endgame House, le manoir familial, alors qu'elle n'y est pas retournée depuis la disparition de sa mère, il y a plus de vingt ans. Elle participe au traditionnel jeu de piste de Noël imaginé par sa tante Liliana, récemment décédée, dont le prix, cette année, est l'héritage du domaine. Les tensions montent entre les cousins et chacun est prêt à tout pour remporter le jeu.



[Le muguet rouge](#)

Bobin, Christian

Une ode aux esprits singuliers et solitaires, ainsi qu'à la vie qui persiste à la marge des foules déshumanisées.



[Ne lâche pas ma main](#)

Bussi, Michel

Martial Bellion est en vacances avec sa femme et leur petite fille de 6 ans à La Réunion. Soudain, après une dispute, l'épouse disparaît de l'hôtel et reste introuvable. De témoin, Martial devient le suspect numéro 1. Il décide de prendre la fuite avec leur fille pour sauver celles qu'il aime plus que tout et ressusciter les fantômes de sa première vie.



[Ce que je sais de toi](#)

Chacour, Eric

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie. Prix Première plume 2023, prix Femina des lycéens 2023. Premier roman.



[L'enragé](#)

Chalandon, Sorj

Le soir du 27 août 1934, 56 enfants du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque jeune capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est l'histoire de ce garçon, battu, enragé et né sans amour, qui est racontée. Prix Patrimoines 2023.



[Lorsque le dernier arbre](#)

Christie, Michael

Le destin des Greenwood, une famille américaine assombrie par une accumulation de secrets, de tabous et de demi-vérités, est relaté sur quatre générations, des années 1930 aux années 2030. Une fresque familiale sur la transmission et le sacrifice, à la structure évoquant les anneaux d'un tronc d'arbre, qui dresse le portrait d'une nature en péril. Premier roman.



[L'innocence et la loi](#)

Connelly, Michael

Au sortir d'une fête après un procès victorieux, Mickey Haller est arrêté pour défaut de plaques de voiture. En ouvrant le coffre, le policier découvre le cadavre d'un escroc défendu par l'avocat avant qu'il n'essaie de l'arnaquer. Incarcéré, Haller doit prouver son innocence face à Dana Berg, l'avocate surnommée Couloir-de-la-mort. Même son demi-frère Harry Bosch peine à résoudre ce mystère.



[La doublure](#)

Da Costa, Mélissa

Après sa rupture avec Jean, Evie quitte Marseille et accepte l'offre de Pierre Manan pour devenir l'assistante personnelle de son épouse Clara, une jeune peintre en pleine ascension. Un jour cependant, Pierre lui demande de devenir la doublure de celle-ci.



[La passe-miroir](#)
[Volume 4, La tempête des échos](#)

Dabos, Christelle

A Babel, Ophélie retrouve Thorn, son époux fugitif. Ils se lancent sur la piste d'Eulalie Dilleux et de l'Autre. Les habitants des arches doivent faire face à des catastrophes naturelles et à l'autoritarisme de leurs dirigeants. Dernier volume.



[La passe-miroir](#)
[Volume 1, Les fiancés de l'hiver](#)

Dabos, Christelle

Ophélie, qui peut lire le passé des objets et traverser les miroirs, vit tranquillement sur l'arche d'Anima. Mais quand elle est fiancée de force à Thorn, du clan des Dragons, elle doit le suivre à la Citacielle. Elle va être mêlée sans le savoir à un terrible complot.



[La passe-miroir](#)
[Volume 2, Les disparus du Clairdelune](#)

Dabos, Christelle

Ophélie découvre l'envers de la cour, les mondanités et les complots politiques. Lorsque des nobles disparaissent, elle décide de mener l'enquête. Cette mission s'avère bien plus ardue que ce à quoi elle s'attendait. Grand prix de l'imaginaire 2016 (roman jeunesse français) pour la série.



[La passe-miroir](#)
[Volume 3, La mémoire de Babel](#)

Dabos, Christelle

Thorn a disparu depuis deux ans et demi et Ophélie désespère de le retrouver. Les indices laissés dans le livre de Farouk et les informations livrées par Dieu mènent toutes à l'arche de Babel, dépositaire des archives mémorielles du monde. Ophélie décide de s'y rendre sous une fausse identité.



[Les falaises](#)
DeChamplain, Virginie

V. regagne brusquement sa maison natale lorsqu'elle apprend que le corps sans vie de sa mère a été retrouvé, rejeté par le fleuve Saint-Laurent sur une plage de la Gaspésie. Dans le salon venteux, elle se confectionne une île où elle se plonge dans la lecture des journaux manuscrits de sa grand-mère afin de retracer l'histoire des femmes de sa famille. Premier roman.



[Chienne et louve](#)

Donnadiou, Joffrine

Romy, 20 ans, a quitté la Lorraine pour s'installer à Paris et devenir comédienne. En attendant de réaliser son rêve, elle danse et se prostitue dans un club de Pigalle afin de payer le cours Florent. Elle loge chez Odette, vieille fille de 89 ans. Les deux femmes nouent une relation mêlant fascination et dépendance et se trouvent des points communs dans leur solitude et leur corps meurtri.



[Les frères Karamazov](#)

Dostoïevski, Fedor Mikhaïlovitch

Féodor Karamazov est assassiné et ses trois fils ont tous pu le tuer, tous au moins souhaité sa mort. Ce drame familial dépeint également la Russie au lendemain des réformes de 1860.



[Un cœur sombre](#)

Ellory, Roger Jon

Vincent Madigan, mauvais mari et mauvais père, est un homme que ses démons ont entraîné dans une spirale infernale. La grosse somme d'argent qu'il doit à Sandia, le roi de la pègre d'East Harlem, risquant de lui coûter la vie, il n'a pas d'autre choix que de franchir la ligne jaune et monter un gros coup, afin de prendre un nouveau départ.



[La dernière Amazone](#)

Faye, Estelle

La vie de Lysia bascule le jour où l'oracle Tirésias lui apprend qu'elle est l'héritière du royaume des Amazones. Refusant ce destin hors du commun, elle fuit Athènes mais les dieux de l'Olympe et les rois humains sont à ses trousses. Une approche moderne de la mythologie grecque.



[Les fils d'Odin : thriller](#)

Gilbers, Harald

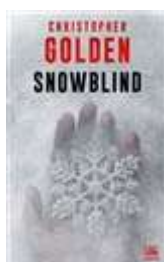
Berlin, début 1945. Tandis que la chute du Reich semble inévitable, Richard Oppenheimer, un ancien commissaire juif, craignant encore la déportation, mène une existence discrète. Lorsque son amie Hilde, une opposante au régime, est accusée du meurtre de son ex-mari, un SS impliqué dans les expériences humaines menées à Auschwitz, il se lance dans une enquête pour l'innocenter.



[Coupe rase](#)

Gleize, Georges-Patrick

Mars 2009, Haute-Corrèze. Le cadavre de Mathieu Champeix est découvert dans un bois. Ce militant écologiste se battait pour la protection des beaux arbres et son meurtre a un fort retentissement. Journaliste parisienne, Valérie Lafarge se rend sur place et découvre que Mathieu enquêtait sur une histoire de coupe rase de chênes séculaires dont plusieurs petits propriétaires avaient été victimes.



[Snowblind](#)

Golden, Christopher

Douze ans après la terrible tempête de neige qui frappa la ville de Coventry en emportant plus d'une dizaine de victimes, une nouvelle tempête est annoncée. Mais cette fois, la situation est plus terrifiante encore car les disparus de cette nuit infernale réapparaissent.



[Il nous restera ça](#)

Grimaldi, Virginie

Iris, 33 ans, porte toute sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a laissé de côté tous ses rêves. Jeanne, 74 ans, n'attend plus rien de l'existence. Rien ne destinait ces trois personnages à se rencontrer jusqu'à ce que le hasard les réunisse sous le même toit.



[Persona](#)

[Volume 1, La capitale de lumière](#)

Ielenna

A Faos, capitale du Royaume d'argent, les enfants qui ont été touchés par la Lumière monnayent leur don au plus offrant jusqu'à leurs 18 ans, où ils peuvent choisir entre se marier et l'abandonner ou rejoindre le culte de la Lumière. A quelques mois de son dilemme, Andrea refuse ces deux options. C'est alors qu'une cliente l'embauche pour une mission qui change le cours de sa vie.



[Persona](#)

[Volume 2, La citadelle sainte](#)

Ielenna

Andrea et ses amis parcourent les contrées de Lux. Ils découvrent alors que leur amie Pax a été emmenée à Pyxis, la citadelle sainte du culte de la lumière, interdite d'accès aux humains. Andrea, Evander et Thisbé doivent faire des choix cruciaux pour réchapper de cette cité dangereuse.



[Tant que le café est encore chaud](#)

Kawaguchi, Toshikazu

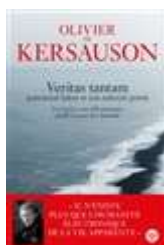
A Tokyo, le café Funiculi Funicula est réputé pour offrir à ses clients la possibilité de voyager dans le temps. Quatre femmes souhaitent tenter l'expérience. L'une pour confronter l'homme qui l'a quittée, une autre pour parler à son époux atteint d'un Alzheimer précoce, la troisième pour revoir sa soeur disparue et la dernière pour rencontrer sa future fille. Adaptation d'une pièce du dramaturge.



[L'appel des colombes](#)

Kelly, Martha Hall

Espionnes pour le compte de la Résistance française durant les premiers mois de l'occupation nazie, Arlette LaRue et Josie Anderson sont capturées et envoyées au camp de Ravensbrück avec leurs proches. Dix ans plus tard, en 1950, elles collaborent pour retrouver le médecin ayant pratiqué d'horribles expériences sur ces derniers.



[Veritas tantam : potentiam habet ut non subverti possit](#) [La vérité a une telle puissance qu'elle ne peut être anéantie](#)

Kersauson, Olivier de

Le navigateur propose un essai très personnel dans lequel il interroge la nature humaine et exprime sans détours son avis sur le monde et la société, ses opinions, ses désirs ainsi que ses passions.



[Les naufragés du déluge](#)

Laborie, Christian

En 2060, Simon, un journaliste, son épouse Lise et leurs deux enfants ont quitté la ville et ses désagréments pour s'installer dans un mas isolé, perché dans les Cévennes. Leur bonheur est interrompu par la survenue, sur toute la planète, d'un déluge qui submerge bientôt les villes. Dans la montagne, Simon et les siens ne trouvent le salut qu'en se réfugiant dans le grenier de leur propriété.



[Arsène Lupin](#)

Leblanc, Maurice

Quand le milliardaire Kesselbach est retrouvé mort, les soupçons s'orientent vers Arsène Lupin. Le gentleman-cambrioleur doit prouver son innocence et démasquer le véritable assassin. Pour cela, il lui faut retrouver un lot de lettres au contenu éminemment politique et décrypter la signification de ce 813 dont la clef pourrait avoir de profondes répercussions sur l'Europe toute entière.



[L'homme en amour](#)

Lemonnier, Camille

Les apprentissages d'un jeune homme qui, hypocritement élevé dans la haine du corps et l'angoisse du péché, fut ensuite la proie d'une obsédante et fatale passion charnelle. Une oeuvre naturaliste, écrite en 1897, où l'analyse de détail le cède à la généralité, où les personnages deviennent purement abstraits, où l'hérédité se confond avec le péché originel.



[La Havane](#)

Lezama Lima, José

Recueil de 91 chroniques initialement publiées à la une du quotidien cubain Diario de la Marina entre septembre 1949 et mars 1950. Chaque texte part d'un élément d'actualité (concert, exposition, match de base-ball, détérioration d'un quartier, etc.) et est un prétexte pour évoquer La Havane et ses multiples facettes, l'écrivain établissant des liens entre la ville et la culture universelle.



[Tout le bonheur du monde](#)

Lombardo, Claire

A Chicago, Wendy, Violet, Liza et Grace sont quatre soeurs qui craignent de ne jamais connaître le même bonheur conjugal que leurs parents, David et Marilyn, dont l'amour est toujours aussi intense depuis le premier jour. Une saga familiale qui s'étend des années 1970 jusqu'au XXIe siècle.



[Les gens heureux lisent et boivent du café](#)

Martin-Lugand, Agnès

Grisseaux, Véronique

Après la mort accidentelle de son mari et de sa fille, Diane abandonne le café littéraire éponyme qu'elle tenait. Elle décide de fuir et de se réfugier en Irlande pour se reconstruire.



[Bel-Ami](#)

Maupassant, Guy de

Georges Duroy, surnommé Bel-Ami, doit son ascension sociale aux femmes qui succombent à son charme irrésistible. Portrait cruel et finalement très actuel d'un Rastignac dans le monde du journalisme.



[Lucia : thriller](#)

Minier, Bernard

Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, est chargée de faire la lumière sur une série de crimes survenus à l'université de Salamanque.



[Les garçons de la cité-jardin](#)

Nisand, Dan

Hildenbrandt, en Alsace. Melvil Ischard a grandi dans l'un des pavillons de la cité-jardin où sa famille a mauvaise réputation. Il s'occupe seul de son père depuis que ses frères sont partis. Virgile, l'aîné, s'est engagé dans la Légion et Jonas, le cadet, a disparu depuis des mois. Un jour de printemps, un appel téléphonique et une rumeur viennent bouleverser la vie de Melvil.



[La prochaine fois que tu mordras la poussière](#)

Pascot, Panayotis

Autour de trois thématiques, la relation paternelle, l'homosexualité et la dépression, l'auteur propose un récit autobiographique dans lequel il raconte son passage à l'âge adulte.



[Dentelles, béquille et revolver](#)

Saint-Pierre, Isaure de

Slanie de Malvoisie, 92 ans, vit retirée en Normandie entourée d'une auxiliaire de vie et d'infirmières à son service. Elle organise une réunion de famille afin de tester ses héritiers qu'elle soupçonne de vouloir la placer en Ehpad et de saisir sa fortune. Elle confie à l'un d'entre eux une forte somme pour la déposer sur un compte en Suisse. Tous cherchent alors un moyen de se l'approprier.



[Le parfum des fleurs la nuit](#)

Slimani, Leïla

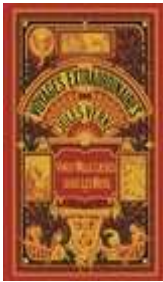
A l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident.



[La vague : cela commence par un jeu et finit en dictature](#)

Strasser, Todd

Au lycée Palo Alto, en Californie, Benn Ross s'interroge avec ses élèves sur la facilité avec laquelle le peuple allemand a suivi Hitler et les nazis. L'enseignant mène une expérience qu'il appelle la vague. Il choisit sans le signifier à ses élèves d'appliquer certains principes du nazisme. Au fur et à mesure, les élèves se prennent au jeu. Un roman fondé sur une histoire vraie.



[Les voyages extraordinaires](#)

[Vingt mille lieues sous les mers](#)

Verne, Jules

Après le naufrage de navires attaqués par une créature mystérieuse, la marine américaine envoie le professeur Aronnax pour retrouver le monstre. Après plusieurs mois de recherches, le professeur tombe à l'eau. Il est recueilli par le capitaine Nemo à bord de son sous-marin, le Nautilus. Cette édition reprend la maquette créée par Paul Souze pour les reliures réalisées par A. Lenègre.



[L'oeuvre](#)

Zola, Emile

Sous le second Empire, Claude Lantier s'engage dans la voie artistique. Peintre moderne, hanté par des rêves d'absolu, il est incompris par son époque et sa carrière se solde par un échec tragique. Avec ce personnage, Zola résume l'expérience de ses amis peintres désormais considérés comme les pères fondateurs de la modernité en peinture, mais rejetés par l'immense majorité de leurs contemporains.



[Au bonheur des dames](#)

Zola, Emile

Fin du XIXe siècle, les grands magasins révolutionnent le commerce. La provinciale Denise Baudu y est vendeuse sous les ordres du directeur Octave Mouret qu'elle convertira à l'amour. Texte intégral, avec des clés pour comprendre l'oeuvre, aller à l'essentiel ou approfondir l'étude de ce classique.
