

SAISON CULTURELLE

itinérante du Talou



2024 • 2025
GRATUIT et OUVERT À TOUS

**Spectacle, musique, CONTES, jeux d'ombres, marionnettes,
il y en aura pour toutes les envies et tous les âges !**

La saison culturelle itinérante du Talou est un projet qui a pour ambition de faciliter l'accès à la culture pour tous au plus près des habitants et de permettre la rencontre entre les artistes, les oeuvres et le public.

Au fil des mois, la saison culturelle va voyager sur le territoire en proposant **plus d'une vingtaine de rendez-vous totalement gratuits**. Vous pourrez y découvrir diverses représentations de qualité, réalisées par des artistes et compagnies professionnelles locaux.

Tout au long de l'année, l'accent sera porté sur les spectacles dédiés au jeune (et très jeune) public, ainsi qu'à un public familial dans l'optique de **vous permettre de partager ces moments en famille**. L'été prochain, les animations estivales sillonneront de nouveau le territoire pour vous proposer des journées festives et conviviales autour d'un spectacle de rue et du ciné plein air.





PROGRAMMATION DE LA SAISON 2024 - 2025

SEPTEMBRE
pages 6 à 7

CONTES EN MUSIQUE MARDI 24 SEPT.

LA GRANDE BOÎTE EN CARTON MERCREDI 25 SEPT.

OCTOBRE
pages 8 à 11

LISA LIRA MERCREDI 09 OCT.

LE PETIT THÉÂTRE NOMADE SAMEDI 26 OCT.

LE CHAUDRON BAVARD MERCREDI 30 OCT.

NOVEMBRE
pages 12 à 13

CONTES DU CIEL MERCREDI 13 NOV.

LA VALISE MERCREDI 27 NOV.

DÉCEMBRE
pages 14 à 16

LE ROI D'HIVER MERCREDI 04 DÉC.

CENDRILLON (MICRO-FOLIE)    VENDREDI 13 DÉC.

C'EST QUOI NOËL ? MERCREDI 18 DÉC.

JANVIER
pages 17 à 19

PIERRE, FEUILLE, LOUP SAMEDI 18 JANV.

BERCE-PLAFOND, PERCE-PLAFOND   MERCREDI 29 JANV.

FÉVRIER
pages 20 à 21

AINSI COMMENCE ... MERCREDI 05 FÉV.

UNE JOURNÉE DE MON PAPA À MOI MERCREDI 19 FÉV.

MARS
pages 22 à 23

LA PIRE DES PRINCESSES SAMEDI 08 MARS

LA FOLLE MARMITE MERCREDI 19 MARS




AVRIL
pages 24 à 25

LE LAPIN AUX TRÈS GRANDES OREILLES MERCREDI 09 AVR.

UN OEUF MERCREDI 23 AVR.

MAI
pages 26 à 29

PARTICULE MERCREDI 14 MAI

WEEK-END DU DÉVELOPPEMENT DURABLE    17 ET 18 MAI

BOOKIWI MERCREDI 21 MAI

JUIN
pages 30 à 33

L'IMAGINARIUM MERCREDI 18 JUIN

FLEUVE SAMEDI 21 JUIN

LE BAL DES MOUFLETS SAMEDI 28 JUIN

VENIR À UN SPECTACLE . . .

MARDI 24

18h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (Espace des 4 vents)



CONTES EN MUSIQUE

Musique • 1h00 • Jeune public (à partir de 6 ans) • Opéra de Rouen

Une plongée dans l'enfance pour s'immerger dans la magie des notes et des mots.

Telle est l'idée géniale de ce concert où des musiciens ont arrangé pour hautbois et basson des pièces de Dvořák ou Brahms pour illustrer trois contes.

Dans le très british Jack et le Haricot magique, Jack et sa mère deviennent riches grâce à un fayot.

Dans l'histoire célèbre du Vilain Petit Canard, celui-ci est mis à l'écart à cause de sa différence, quel enfant n'aime pas qu'on lui raconte des récits ? Surtout quand ces histoires sont accompagnées par la puissance évocatrice de la musique, un peu sur le principe du célèbre Pierre et le Loup.



Avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie.
Jérôme Laborde, Fabrice Rousson (Hautbois), Batiste Arcaix (Basson), Marie-Hélène Garnier (Narratrice)

Crédit photo : © Opéra de Rouen Normandie

L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie

MERCREDI 25

10h30 • Avesnes en Val (Salle polyvalente)

16h30 • Saint Jacques d'Aliermont (Salle polyvalente)



LA GRANDE BOÎTE EN CARTON

Spectacle • 30 min • Très jeune public (1 à 5 ans) • Compagnie Pataconte

Les vacances sont finies.
Petit Bonhomme est rentré chez lui plein d'énergie.

Dans sa chambre, rien n'a bougé :
- Son petit lit douillet et son étagère pleine de jouets.
- Sa lanterne qui luit et sa grosse tortue Sidonie,
- Son terrible dragon et son ours tout mignon.

Tiens, une boîte en carton ! Et si c'était ...
Le tracteur de Papi ! Le bateau d'un gentil pirate !
Le château-fort d'un courageux chevalier ! Une maison pour rêver !
Un avion pour s'évader !

Pas question de tourner en rond avec cette grande boîte en carton !

Une histoire pour les tout-petits, en valise et en musique, pour jouer avec son imagination.

Avec Hélène Martinot (création et interprétation)

Crédit photo : © Jean-Pierre Debats

MERCREDI 09

10h30 • Saint Nicolas d'Aliermont (Médiathèque Voyage en Pages)



LISA LIRA

Théâtre et ombres • 50 min • Tout public (à partir de 6 ans) • Collectif l'Ouvre-Boîtes

Quand des outils se muent en lettres, des arbres se tissent de mots, l'écriture devient enfin possible...

Lisabelle vit le délicat parcours des enfants étiquetés « dys » : de médecins en diagnostics, de jugements en moqueries... Un jour est le jour de trop, elle fuit. Ce sera l'occasion d'un voyage initiatique dans un monde fantasmagorique.

Entre ombre et lumière, ce spectacle envisage la différence non plus seulement comme un handicap, mais aussi comme un potentiel extra-ordinaire. Une fable dyslexique pour enfants de tous ports.

Avec Delphine Berthod & Anna Briand (création et interprétation), Martine Waniowski (Regard extérieur), Vincent Urbani (Création lumière), Bérangère Taberkane (Régie lumière) et Delphine Berthod (Idée originale & Scénographie)

Crédit photo : © Martine Waniowski

Co-production : Centre culturel PABLO PICASSO - Scène conventionnée pour le jeune public d'Homécourt et Espace ATHIC - Relais Culturel d'Obernai

Avec le soutien de la Région Grand Est, LEM de Nancy, Trois-Huit - MJC 3 Maisons de Nancy, Villes de Jarville-la-Malgrange et de Nancy

SAMEDI 26

11h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (Salle polyvalente de la Mairie - 1er étage)



LE PETIT THÉÂTRE NOMADE

Théâtre d'ombres et d'objets • 45 min • Tout public (à partir de 4 ans) • Compagnie la Cerise sur le mot

Bertille Bergamotte, exploratrice, vous emmène... sur la latitude 23° Nord, à quelques centaines de kilomètres de la muraille de Chine et du Tropique du cancer, dans un tout petit pays (tellement petit que personne ne l'avait remarqué) : la Chinésie !

D'est en ouest, la Chinésie est traversée par le long fleuve Amour. Sur ce fleuve, un petit monsieur : M. Lô. Pêcheur, monsieur Lô vit seul au fil de l'eau...

Un jour, de manière totalement irrationnelle et comme par magie, M. Lô devient aussi riche et élégant que l'empereur de Chinésie lui-même.

Serait-ce grâce à cette petite fille qui vit entre les pétales d'un lotus ? Cette petite fille qui possède une fleur magique ?

Ce petit théâtre, niché au creux d'une valise, est un appel à la découverte du monde et de l'autre.

Avec Mathilde Pierson (Conception, Mise-en-scène et Interprétation) et Ludovic Guéroult (Régie son et lumière).

Crédit photo : © Arnaud Bertereau

LE CHAUDRON BAVARD

Contes musicaux interactifs • 1h00 • Tout public (à partir de 6 ans) • On a jamais fini de rêver

MERCREDI 30

11h00 • Petit Caux - Assigny (Salle polyvalente)

La femme à Barbe vous invite à découvrir son atelier de préparation des potions.

Installez-vous autour du chaudron, ouvrez grands les yeux et ne vous laissez pas impressionner : si vous savez le lui demander, le chaudron vous révélera tous ses secrets. Mais attention, étant le seul maître en ces lieux, il sera libre de ne dire que ce qu'il veut.

- Apprends les formules magiques nécessaires pour réveiller le Chaudron et entendre ses histoires !
- Trouves les indices et crées ta propre potion magique !
- Deviens un vrai petit sorcier et repars avec ton certificat !

À la fois panier de contes, enquête géante et laboratoire d'expériences, le Chaudron Bavard saura faire voyager petits et grands dans un monde où la magie règne en maître, au milieu d'un univers drôle, léger et décalé !

Une distribution de bonbons aura lieu à la fin du spectacle.

Avec Marianne Cousin (Auteur, mise en scène et interprétation) et Nicolas Baziret (Création musicale et interprétation)

Crédit photo : © Antoine Noel



OCTOBRE

MERCREDI 13

10h30 • Freulleville (Salle polyvalente)



CONTES DU CIEL

Spectacle de marionnettes et théâtre d'ombres • 25 min • Jeune public (2 à 8 ans) • L'Onn & Compagnie

La lune éclaire nos nuits et fait rêver les gens, mais pas seulement. Elle berce aussi l'imaginaire des petits nuages et les nuits des petits hiboux.

Parfois, elle joue à cache-cache. Elle disparaît soudain. Où se cache-t-elle? Dans l'ombre ou la lumière?

Quand elle emporte avec elle, les étoiles et que la nuit se fait d'encre, ce n'est pas toujours très rassurant.

Mais sa disparition est aussi une invitation au voyage vers des paysages colorés et de belles rencontres.

Avec Stéphanie Le Fresne
(Marionnettiste)

MERCREDI 27

10h30 • Touffreville sur Eu (Salle polyvalente)



LA VALISE

Théâtre d'ombres • 30 min • Jeune public (3 à 6 ans) • Compagnie Les p'tites histoires en n'ombre

Lucien, un petit personnage dessiné à l'écran, prend vie en marionnette et se met à poursuivre un rond rouge.

En quête d'aventure, il va découvrir des univers colorés et magiques.

Une aventure à travers des mondes poétiques et musicaux.

Avec Lucie Libéré (Marionnettiste)

Crédit photo : © Les p'tites histoires en n'ombre

MERCREDI 04

10h00 • Envermeu (Salle polyvalente)



LE ROI D'HIVER

Théâtre, marionnettes, ombres chinoises et musique • 45 min • Tout public (à partir de 3 ans) • Cie Théâtre en l'Air

Dans un arbre en pleine forêt, le Roi d'Hiver s'est installé avec l'esprit du froid, son compagnon de route.

Il se sent seul.

Tout le monde semble fuir ses attraits : le vent glacé, la neige blanche, le givre étincelant n'amuse plus personne.

Pour se venger, le Roi d'Hiver pétrifie en statue de glace ceux qui se plaignent de lui. Son amie la sorcière, lui donne alors une leçon de vie...qui lui redonne vie !

Avec Cécile Demonchy
et la complicité de Momo Abbas.
Delphine Augereau (Metteuse en
scène)

Crédit photo : © Théâtre en l'Air

VENDREDI 13

20h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (Médiathèque Voyage en pages)



CENDRILLON (MICRO-FOLIE)

Projection, Retransmission en différé de l'Opéra de Paris • 3h avec entracte • Tout public • Opéra national de Paris

Cendrillon
Opéra en 4 actes et 6 tableaux (1899)
D'après Charles Perrault
Musique Jules Massenet
Mise en scène Mariame Clément

Cette soirée d'exception est programmée en fin d'année depuis 2021, en partenariat avec l'Opéra national de Paris.

Ce 13 décembre 2024, l'Opéra national de Paris propose la diffusion de l'opéra Cendrillon au sein du réseau Micro-Folie.

Retransmission en différé, ce n'est pas en direct.
Un encas sera proposé durant l'entracte.



Réalisation : François Roussillon.

Une coproduction Opéra national de Paris et François Roussillon et Associés.

Avec la participation de France Télévisions.

Avec le soutien de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris, du Cercle audiovisuel et numérique et du Cercle Berlioz et avec le concours du Centre National du Cinéma et de l'image animée.

© Opéra national de Paris - François Roussillon - 2022

Crédit photo : © Monika Rittershaus

MERCREDI 18

10h30 • Touffreville sur eu (Salle polyvalente)



C'EST QUOI NOËL ?

Marionnettes, musique, conte et théâtre • 40 min • Jeune public (3 à 12 ans) • Compagnie Nour

«C'est quoi Noël ?» se demande un petit sapin, au milieu des siens ...

Il pose à ses semblables cette question qui l'agite ...

Différents personnages, plus ou moins bien renseignés, témoins observateurs ou flâneurs attentifs, tels qu'un vieux rocher expérimenté, un écureuil pragmatique ou un pic-vert enthousiaste vont tenter d'instruire notre petit sapin, candide et innocent.

Il va découvrir ce que le moment de Noël a de si spécial et les héros qu'il amène.

Il va même découvrir quelques secrets d'un certain père Noël, qui ne fait pas que distribuer des cadeaux le jour J, non, le père Noël a une vie lui aussi !

Avec Sarah de Foresta (Conception, écriture, jeu et manipulation) et Didier Dufour (Musicien)

Crédit photo : © Maurice Guerard

SAMEDI 18

11h00 • Saint Vaast d'Equieville (Salle polyvalente)



PIERRE FEUILLE LOUP

Conte 3 en 1 • 45 min • Jeune public (à partir de 6 ans) • Compagnie Les vibrants Défricheurs

Pierre Feuille Loup, c'est un conte, ou plutôt trois contes.

C'est même un road trip à travers plusieurs histoires dont le célèbre Pierre et le loup de Prokofiev.

Pierre Feuille Loup, c'est un concert, qui vous emmène à travers les multiples sonorités de la guitare amplifiée.

Pierre Feuille Loup, c'est un conte illustré en direct, qui déploie sous vos yeux un univers presque « magique ».

Spectacle familial, Pierre Feuille Loup, c'est cette modernité vintage, portée par une guitare centenaire bodybuildée par l'électricité, un rétro-projecteur dépoussiéré d'une école élémentaire et enfin une voix millénaire, celle qui nous raconte des histoires depuis notre plus tendre enfance.

Avec Lison de Ridder, Jeanne Cogny et Sylvain Choinier (Distribution) Les Vibrants Défricheurs (Production)

Crédit photo : © Meng Phu



MERCREDI 29

Saint Nicolas d'Aliermont (Salle polyvalente de la Mairie - 1er étage)
Ciné concert allongé • Compagnie Les Vibrants Défricheurs

10H00 BERCE PLAFOND

20 à 30 min • Très jeune public (0 à 3 ans)

11H30 PERCE PLAFOND

45 min • Tout public

Le Perce Plafond est un ciné-concert horizontal, improvisé et intimiste.

Le spectateur, allongé, contemple le plafond, transformé en terrain de jeu pour plasticiens & musiciens.

Images et musique sont réalisées en temps réel, improvisées sur le moment, et déploient tout un monde imaginaire.

Le spectateur s'abandonne à une expérience sensorielle, douce et onirique...

Ce spectacle se joue à géométrie variable et s'improvise à un ou plusieurs plasticiens et musiciens.

Berce Plafond est la version adaptée pour les tout-petits (0 - 3 ans).



Avec Lison de Ridder, Jeanne Cogny et Sylvain Choinier (Distribution)
Les Vibrants Défricheurs (Production)

Crédit photo : @ Les Vibrants Défricheurs

Création soutenue par La Villette



MERCREDI 05

10h00 • Freulleville (Salle polyvalente)



AINSI COMMENCE...

Spectacle d'ombres et de musique • 25 min • Jeune public (3 mois à 6 ans) • Compagnie du Chat Bada

Ainsi commence est la rencontre de deux artistes.

Lucie Libercé de la cie les p'tites histoires en n'ombre et Coralie Delaune de la cie du chat Bada.

Ainsi commence... raconte le début, le début de l'être, l'enfant qui est amené à devenir grand.

Ainsi commence... raconte l'envie d'explorer, le besoin de l'autre pour grandir mais aussi la nécessité de se séparer pour devenir.

Ainsi commence... fait alors écho au rôle parental d'accompagnement mais aussi du laisser partir.

Etre à l'écoute de soi, vivre nos émotions, découvrir des ailleurs, sortir du cadre.

Rencontrer l'autre puis partir, fort de ces expériences pour pouvoir revenir grandi.

Un spectacle doux et poétique.

Avec Coralie DELAUNE : Guitare, chant et mélodica
Lucie LIBERCÉ : Théâtre d'ombres et voix

Crédit photo : © Compagnie du Chat Bada

MERCREDI 19

10h00 • Douvrend (Salle polyvalente)



UNE JOURNÉE DE MON PAPA À MOI

Spectacle • 40 min • Jeune public (2 à 6 ans) • La Compagnie des Voyageurs Imaginaires

Suivez un papa dans ses activités quotidiennes :

Le matin... Le lever de toute la famille puis le petit-déjeuner.

La matinée... Chacun part pour ses activités : halte-garderie, école, travail...

Le midi : pause déjeuner pour mon papa à moi : un moment de rêverie et de comptines.

L'après-midi... mon papa cloue et visse.

La soirée... nous préparons la soupe du soir.

Le coucher... une petite lecture, un câlin à doudou... et déjà le temps des rêves...

A demain, bonne nuit !

Des notions simples et un vocabulaire adapté pour découvrir une journée d'activités de mon papa à moi.

Ce spectacle est interactif. Il s'adaptera aux réactions des enfants et des personnes accompagnantes.

leHavre

Avec Yvan Duruz (Comédien),
Pascale Barré (Costume),
Cie des Voyageurs Imaginaires et
Ville du Havre (Production)

Crédit photo : © Elisabeth Delestre

SAMEDI 08

14h30 • Envermeu (Salle polyvalente)
18h30 • Envermeu (Salle polyvalente)



LA PIRE DES PRINCESSES

Spectacle • 45 min • Tout public (à partir de 4 ans) • Compagnie Le Poulailler

Après le succès de Cornebidouille, la compagnie Le Poulailler est heureuse de vous proposer La pire des princesses...

Une princesse qui n'a pas la langue dans sa poche, un chevalier crétin, un dragon qui tient salon à l'heure du thé, et un crapaud qui se prend pour César...

C'est par ce cocktail détonnant que les stéréotypes véhiculés par les contes de fées volent en éclats pour notre plus grand plaisir, en théâtre et en chansons.

Un spectacle poétique et malicieux à voir en famille dès 4 ans, d'après les albums La pire des princesses et Le pire des chevaliers d'Anna Kemp et Sara Ogilvie parus aux éditions Milan.

Avec Anne-Sophie Boez, Camille Géron, Sarah Gevart

Emilie Gévart (Adaptation et mise en scène), Bertrand Sacy (Costumes), Julien Huet et Emilie Gévart (Musiques / Texte), Sam Savreux (Diffusion), Quentin Heems (Régie générale)

Crédit photo : © Compagnie Le Poulailler

Création soutenue par la ville de Poulainville, d'Amiens Métropole, du département de la Somme et de la Spedidam.

MERCREDI 19

10h30 • Petit Caux - Auquemesnil (Salle polyvalente)



LA FOLLE MARMITE

Spectacle • 1h • Tout public (à partir de 6 ans) • Youle Compagnie

La Folle Marmite est une création théâtrale de marionnettes inspirée de «La Marmite de Koka Mbala» de Guy Menga, un texte avant-gardiste écrit en 1905.

Il explore des thématiques qui demeurent d'une actualité brûlante : la place des femmes dans une société traditionnelle et patriarcale, ainsi que la jeunesse face aux défis d'une société en mutation.

Cette adaptation contemporaine et poétique réinterprète l'œuvre originale en y ajoutant des éléments modernes tels que les catastrophes naturelles et la destruction de l'écosystème causée par des objets fabriqués pour notre supposé bien-être, comme le plastique et le pétrole. Les marionnettes, fabriquées à partir de déchets, incarnent la dualité entre la création et la destruction, illustrant de manière tangible la fragilité de notre écosystème.



Avec Dorient Kaly (Comédien marionnettiste), Ulrich N'toyo (Comédien marionnettiste et metteur en scène) et Cléo Konongo (Création lumière)

Crédit photo : © Youle Compagnie

Création soutenue par la DRAC Normandie et la ville de Petit-Couronne.

MERCREDI 09

14h00 • Ricarville du Val (Salle polyvalente)

MERCREDI 23

17h00 • Cuverville sur Yères (Salle polyvalente)

AVRIL



LE LAPIN AUX TRÈS GRANDES OREILLES

Enquête policière contée et musicale • 1h • Tout public (à partir de 5 ans) • Cie On a jamais fini de rêver



UN OEUF

Conte • 30 min • Très jeune public (0 à 3 ans) • Compagnie On a jamais fini de rêver

Le lapin aux très grandes oreilles, qui entend le moindre petit secret, même ceux qui sont murmurés tout bas, ou ceux que l'on dit pour soi, a perdu son carnet ! Quelqu'un le lui a dérobé ...

Qui est le coupable ?

Est-ce le poisson, la poule et le poussin rebelle, la princesse capricieuse ou bien Pascuale, l'agneau vedette ? Il vous faudra redoubler d'inventivité pour démasquer le coupable et enclencher la magie de Pâques qui vous donnera accès à une chasse à l'oeuf.

À vous de jouer !

À mi-chemin entre le panier de contes et l'escape-game, On a jamais fini de rêver vous propose de tenter de résoudre ses enquêtes et défis !

Une distribution de chocolats aura lieu à la fin du spectacle

Avec Marianne Cousin (Auteur, mise en scène et interprétation),
Nicolas Baziret (Création musicale et interprétation), Shirley Thiriat (Illustrations) et François Lebouleux (Décor)

On a jamais fini de rêver
(Production)

Crédit photo : © On a jamais fini de rêver

Un oeuf, au juste, c'est quoi ?

Est-ce que c'est rond ? Ou est-ce que c'est carré ? Est-ce que c'est bon ? Ou est-ce que c'est mauvais ?

« Un oeuf » est un spectacle interactif et adapté aux tout-petits, en partie doublé en Bébé Signe.

Découvrez un univers ludique et attractif où le tout-petit est placé au centre de toutes nos attentions.

Les jeunes spectateurs sont invités à se laisser entraîner dans le jeu et l'univers de la conteuse grâce à différents supports visuels, sensoriels ou sonores : bulles, ballons de baudruches, pompons, sable magique ou mini-carottes à cueillir...

Tout un univers à partager et à découvrir, ponctué par différents instruments de musique et petites percussions.

Avec Marianne Cousin (Auteur, mise en scène et interprétation)

On a jamais fini de rêver
(Production)

Crédit photo : © On a jamais fini de rêver

MERCREDI 14

10h30 • Bailly en rivière (Salle polyvalente)



PARTICULE

Danse • 25 min • Très jeune public (Dès 6 mois) • Compagnie Sac de Nœuds

Bienvenue dans notre univers de papier :

Un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, un peu n'importe quoi, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige...

Deux interprètes font vivre le papier, l'habitent et le font danser, juste pour s'amuser.

Dans cette création où le papier se déploie, se replie, et se froisse, la danse et la musique invitent à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.



Avec Solenne Pitou (Conception, Chorégraphie et Interprétation), Anne-Laure Mascio (Interprétation), Lucien Morineau (Création musicale), Salina Dumay (Création costumes), Baptiste Fabre (Chargé de production)

Compagnie Sac de Nœuds (Production)

Crédit photo : © Valéry Lamoure

Spectacle créé en partenariat avec le Centre Culturel Juliobona et le service petite enfance de Lillebonne, dans le cadre du dispositif « BABIL » mis en place par la DRAC Normandie et la CAF de Seine-Maritime.

La Compagnie Sac de Nœuds est conventionnée par la Région Normandie et la Ville du Havre.

MERCREDI 21

10h00 • Petit Caux - Gouchaupré (Salle polyvalente)



BOOKIWI

Spectacle Burlesque et poétique • 35 min • Tout public (à partir de 2 ans) • Compagnie La Cerise sur le mot

Deux comédiennes, deux salopettes bleues, deux semeuses de livres.

Bookiwi et Bookiwi jouent avec les livres, dans un langage en mouvements, poétique, visuel et complice... juste pour s'amuser.

Avant tout objet, le livre est fait de pages, d'odeurs, de bruits... C'est déjà tout un voyage, avant même de plonger dans son histoire !

Bookiwi et Bookiwi emmènent le spectateur dans une succession de tableaux, poétiques, absurdes et burlesques, où l'imaginaire et le jeu de chacun peuvent se déployer de mille façons.

Le livre s'ouvre, se ferme, devient, fait penser à, emmène... dans un autre monde, fait d'émotions et de sens... où le spectateur est invité à voyager vers des destinations ludiques et poétiques.

Avec Cécile Zurita / Clotilde Debure (Distribution)

Crédit photo : © Arnaud Bertereau

DIORAMA • SAMEDI 17

Spectacle • Jeune public (à partir de 4 ans) • Dieppe Scène Nationale (DSN)



Diorama : Un voyage imaginaire, poétique et visuel.

Comme tous les matins, le soleil se lève, réchauffe la Terre et donne aux paysages de jolies teintes éclatantes. Mais aujourd'hui le soleil n'est pas rond, il est carré. Carrément !

Du Pôle Nord à la savane, tous les animaux vont se prononcer sur cet événement inattendu. Mais qu'ils soient pour ou contre, un monde inédit prend forme et se déploie inéluctablement sous leurs yeux.

Véritable bijou de poésie, *Diorama* transporte les tout-petits dans un univers à la fantaisie débridée.

Diorama est proposé dans le cadre du festival J.E.D.I. de DSN

Avec Dieppe Scène Nationale

Crédit photo : © Mathias Theisen

Spectacle payant • Informations et réservations auprès de Dieppe Scène Nationale (<https://www.dsn.asso.fr>)

DELIGHT • SAMEDI 17

Concert • Tout public • Collectif Unissons

DELIGHT vous propose un répertoire de covers soul, qui plaira aux amateurs du genre comme aux néophytes.

DELIGHT vous embarquera dans les clubs chaleureux des années 70, d'un balancement soft d'Otis Redding, Bill Withers aux rythmes énergiques et puissants de la pétillante Aretha Franklin.



Crédit photo : © Collectif Unissons

RATATOUILLE RHAPSODY • DIMANCHE 18

Spectacle • Familial (à partir de 6ans) • Compagnie Ça s'peut pas

Il se mijote quelque chose...

Sidonie Beauchamp, grande chef étoilée est entrée en résistance contre la «Food Corporation».

Elle sillonne le monde avec sa cuisine ambulante pour retrouver les goûts et les saveurs.

Colin, rockeur gourmand, va devenir son commis avec le secret espoir de pouvoir transformer la batterie de cuisine en instrument de musique.

Entre casseroles et chansons, les deux cuisiniers auront besoin de l'aide du public pour leur aventure gustative !

Ce spectacle est participatif et sera présenté dans une yourte. Grâce à l'aide de plusieurs spectateurs/commis de cuisine, Sidonie et Colin cuisinent en direct et partagent avec le public, à la fin du spectacle, un smoothie maison !



Avec Mélanie Cellier, Marion Casabianca et Filipe Monteiro.

Mélanie Cellier (Auteur), Camille Pawlotsky (Mise en scène), Marion Thelma (Scénographie, assisté de Barbara Coupeau), Pygmy Johnson (Musique) et Gentien De Bosmelet (Création lumière)

Crédit photo : © Compagnie Ça s'peut pas



MERCREDI 18

11h00 et 14h30 • Saint Martin le Gaillard (Devant la Mairie)



L'IMAGINARIUM (CRÉA'BUS)

Spectacle • 50 min • Tout public (à partir de 9 ans) • Compagnie Créa

Ne convient pas aux personnes souffrants de claustrophobie et/ou d'achluophobie (spectacle joué dans un bus, le lieu est très sombre). Les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.

Approchez, approchez, l'Imaginarium arrive dans votre ville !

Des objets anciens, des surprises du passé, des bizarreries d'antan s'ouvrent à vous. Plus qu'un musée, bien plus qu'une exposition, visitez l'Imaginarium ! Vous êtes curieux ou au contraire sceptique ?

L'Imaginarium vous coupera le souffle !

La destination ? Vous seul en déciderez !

L'Imaginarium est un spectacle joué à l'intérieur du Créa'Bus 2.0, salle de spectacles itinérante. Les spectateurs sont invités à monter à bord et deviennent les visiteurs de cet étrange musée. Un cabinet de curiosités vraisemblablement laissé à l'abandon.

À la manière d'un « spectacle dont vous êtes le héros », le public, muni de boîtiers de vote, devra guider le personnage principal avant qu'il ne soit trop tard.



Avec Aude Maréchal (Mise en scène, écriture et jeu), Claude Béatrix (Regard extérieur, costumes), Loïc Papin (Créations vidéos, Régie et technique), Didier Maréchal (Régie et technique, Interprète vidéos), Réjane Montecot, Marie Daniel, Dominique Landais, Florence Bailleul (Interprètes vidéos)

Crédit photo : © Créa Spectacles

Création soutenue par l'UNESCO, l'Institut International du Théâtre (ITI), et le Programme de l'Union Européenne Erasmus+

SAMEDI 21

11h00 • 40 min • Jeune public (9 à 10 ans) • Sept Meules (Mairie)
14h00 et 16h30 • 55 min • Ados et Adultes • Sept Meules (Mairie)



FLEUVE

Sieste musicale immersive avec diffusion du son en 4D • Artoutai Productions

Face à la course toujours plus intense de la vie, « Fleuve » vous propose de vous accorder un moment de détente et de décompression, où le temps se suspend pour mieux se ressourcer.

« Fleuve » est une sieste musicale immersive sur le cycle de l'eau, mêlant musique classique interprétée au piano et à la harpe et sons électroniques de synthés analogiques.

Les deux musiciens jouent en live et enrichissent les compositions d'ambiances de pluie, de neige, de rivière, de sons naturels de galets et de ruissellement d'eau.

Bénéficiant d'une diffusion du son en 4D, l'affusion est instantanée. Composés dans l'esprit des musiques de film, la traversée musicale s'entrecoupe de textes courts soufflés à vos oreilles.

Le réveil est accompagné d'une dégustation de tisanes et de thés dans des poteries artisanales.

Un spectacle de la Compagnie ARTOUTAI

Sam Verlen (Conception / Idée originale, Musiques, Piano, synthé analogique, Guitare électrique)

Virginie Guilly (Lectures, Harpe, Métallophone, bruitages, Création scénographie)

François Marsollier (Création scénographie, Technicien lumière)

Cyrille Morin (Technicien lumière)

Crédit photo : © Philippe Rappeneau et Laureen Keravec

LE BAL DES MOUFFLETS

Bal pour enfants • 45 min • Jeune public (de 0 à 6 ans) • Atelier 13 Collectif

SAMEDI 28

16h00 • Bailly en rivière (Salle polyvalente)

Quelques classiques dansés du répertoire enfantin (Jean Petit qui danse, Il était une fermière), des instrumentaux traditionnels ou swing, des chansons d'auteurs (Steve Waring, les Ours du Scorff), des créations originales...

Le Bal des Moufflets fait danser les petits et leur famille, alterne des musiques endiablées, des rondes et folles farandoles, un moment de calme autour de la rivière bruissante, de la douceur avec des tulle...

Les danses sont parfois libres et spontanées, parfois plus structurées : les musiciens proposent des gestes, des chorégraphies simples...

La participation des enfants est sollicitée avec des maracas, des foulards...



Avec Claire Marion (chant et percussions) et Vincent Gaertner (Guitare).

Crédit photo : © Gautier Sliwa



VENIR À UN SPECTACLE . . .

QUELQUES JOURS AVANT UN SPECTACLE

Réservation de votre place

La réservation est gratuite et obligatoire pour toutes les représentations.
(spectacle payant : Diorama)

Plusieurs moyens de réservation sont disponibles

- o Billetterie en ligne sur www.falaisesdotalou.fr > vivre > culture > saison culturelle
- o auprès des médiathèques en réseau aux horaires d'ouverture
- o par téléphone au 02 35 04 37 75
- o par mail à saisenculturelle@falaisesdotalou.fr

Si jamais le spectacle n'est pas complet, vous pourrez faire votre réservation sur place avant le spectacle

LE JOUR J

Se rendre sur les lieux

En voiture, en vélo ou tout autre moyen de transport que vous aimez !
Pensez aussi au Transport à la demande, un service de transport collectif gratuit sur réservation (disponible pour les habitants sur l'ensemble du territoire de la collectivité).

*Inscrivez-vous au service par téléphone au 02 32 14 55 19
Horaires de circulation des navettes : Lundi au vendredi de 7h30 à 19h00 et le Samedi de 8h30 à 18h00*

Arrivée dans la salle

L'ouverture des portes se fait 15 minutes avant le début du spectacle.
Placez-vous où vous souhaitez.
Pour le confort de tous et la bonne tenue de la représentation, pensez à mettre votre téléphone sur silencieux et à respecter le silence.
La prise de repas durant la représentation n'est pas acceptée.

Programme susceptible d'être modifié au cours de la saison culturelle.

REMERCIEMENTS

SOUTIEN FINANCIERS



PARTENAIRES

- Les communes de Avesnes en Val, Bailly en Rivière, Cuverville sur Yères, Douvrend, Envermeu, Freulleville, Petit Caux, Ricarville du Val, Sept Meules, S^t Jacques d'Aliermont, S^t Martin le Gaillard, S^t Nicolas d'Aliermont, S^t Vaast d'Equiqueville et Touffreville sur eu.

- Les compagnies



Direction de publication : Patrice Philippe, Président
Conception graphique et rédaction : Service Communication Falaises du Talou
Photos : Sauf mention contraire ©AdobeStock • Imprimeur: IC4 Dieppe • Imprimé sur du papier 100% recyclé
N° licence entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2023-005336 - Ne pas jeter sur la voie publique



AVESNES EN VAL
BAILLY EN RIVIÈRE
CUVERVILLE SUR YÈRES
DOUVREND
ENVERMEU
FREULLEVILLE
PETIT CAUX
RICARVILLE DU VAL
SEPT MEULES
S^T JACQUES D'ALIERMONT
S^T MARTIN LE GAILLARD
S^T NICOLAS D'ALIERMONT
S^T VAAST D'EQUIQUEVILLE
TOUFFREVILLE SUR EU

Faaises
du Taou

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

